

La guía práctica / Guidelines



Este librito, actualizado en 2020, es accesible en francés, inglés y castellano desde las páginas Relindial del sitio web de la IFLA.

<https://www.ifla.org/node/11456>

Presenta el objetivo del proyecto, da consejos de animación tanto para la constitución del grupo como para la buena marcha de la fabricación de un "Relindial Cartonera" y de su montaje final.

Se ofrece también ayuda para responder imprevistos y un código de buenas prácticas para los artesanos de Relindial cartoneras.



Contactos y enlaces

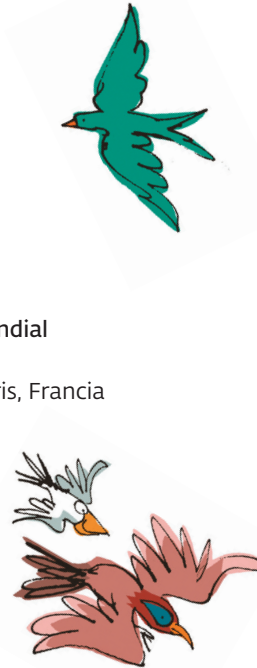
Donatus Duesterhaus
Convenor de Relindial
donatus.duesterhaus@unifr.ch
Bibliothèque interfacultaire
d'histoire et de théologie
Université de Fribourg, Suiza
+41 26 300 73 73

Fabien Vandermarcq
Gerente de Comunicación Relindial
contact@bib-port-royal.com
Bibliothèque de Port-Royal, Paris, Francia
+33 1 43 26 66 21

Odile Dupont
Coordinadora del proyecto
o.dupont548@gmail.com
+33 6 67 13 83 70
+33 1 45 22 18 75

Sophie Vasseur
Coordinadora del proyecto
sopnie.sop@gmail.com
Médiathèque Drômoise des
Sciences Religieuses, Valence, France

relindialcartonera@gmail.com
ifla.org/relindial
facebook.com/Relindial/



Relindial Cartonera

El proyecto



Relindial y la IFLA

Relindial es parte de la IFLA, y forma un grupo de interés especial organizado bajo el patrocinio de la Sección de Bibliotecas de Ciencias sociales.

La IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas) es una asociación mundial de bibliotecas y bibliotecarios.

El acrónimo Relindial se describe como: "Religión: bibliotecas y diálogo".



创造书籍、连结生活

خلق كتب للاتصال حياتنا

Crear libros para encuadernar
nuestras vidas

Créer des livres pour relier nos vies

Create books to bind our lives

Bücher machen, um unsere Leben
zu verbinden

Создавая книги,
меняем наши жизни

El proyecto Relindial Cartonera



¿Qué es una publicación Cartonera?

Esta técnica nació en Argentina, en 2001, en plena crisis económica. Cartones y papeles recuperados servían para fabricar, de modo artesanal, libros únicos o en ediciones limitadas. Esta técnica permite ofrecer a cada uno materiales para distintos aprendizajes.

El proyecto se expandió más allá de las fronteras de Argentina y conoció un éxito mundial. Está llamado a generar implicaciones con el vínculo social, con el desarrollo sostenible y con la participación ciudadana.

"Relindial Cartonera"

El propósito fundamental del proyecto Relindial Cartonera es establecer encuentros entre mujeres, hombres o niños de culturas, religiones y edades diferentes, ayudándoles a informarse acerca de las religiones y principales corrientes de pensamiento, propiciar el dialogo entre ellos y llevarlos a fabricar una obra común, un libro hecho con material reciclado: un "Relindial Cartonera". Esta obra es producto de sus diferencias y se llega a ella tras una conversación a partir de un tema elegido de acuerdo a sus intereses.

Verdaderamente, compartir ideas con bondad, contribuye a un mejor conocimiento de la alteridad, a la aceptación de su diferencia y singularidad.

Paradójicamente, este descubrimiento del otro favorece el conocimiento de uno mismo, esencial para ir avanzando en la vida. Es un verdadero proyecto de paz.

Actividades realizadas o en proyecto



- ♦ 2016: Formación en la técnica de cartoneras en Madrid (España)
- ♦ 2016: Producción de la cartonera de presentación del Grupo Relindial en el Institut Catholique de Toulouse (Francia)
- ♦ 2016: Realización de la primera "Relindial Cartonera" titulada *Creer en la alegría* por la Aumônerie de l'Enseignement Public de Valence (Francia)
- ♦ 2016-2019: Varios proyectos realizados en Francia (6 proyectos con 182 niños y unos 110 adolescentes)
- ♦ 2019-2020: Implementación de un proyecto en Burkina Faso
- ♦ Varios contactos en Chile, Líbano, Alemania e Italia

