



IFLA Section Environment, Sustainability and Libraries

Premio Biblioteca Verde de la IFLA

Criterios de evaluación



IFLA GREEN LIBRARY AWARD

Enero 2022

El premio IFLA Biblioteca Verde se divide en dos categorías: *la mejor Biblioteca Verde* y *el mejor Proyecto de Biblioteca Verde*.

Todas las presentaciones deben incluir la siguiente información (no evaluable):

- Nombre de la biblioteca, país y tipología
- Presupuesto anual de la biblioteca
- Presupuesto utilizado para el proyecto
- Resumen y texto completo de la propuesta
- Permiso para su publicación
- Presentación de dos diapositivas (si es aceptada en la lista corta)
- Fotografía con derechos de autor

El premio se otorga en dos categorías:

Categoría 1: Mejor Biblioteca Verde

Una Biblioteca Verde es una biblioteca que reúne las características de las bibliotecas verdes y sostenibles de la manera más completa posible. Para conseguir una buena posición en esta categoría, medioambiental y sostenible, el trabajo debe involucrar a toda la biblioteca. La biblioteca debería haber trabajado para disminuir su huella de carbono y ofrecer recursos y servicios bibliotecarios ecológicos. El trabajo debe estar prácticamente terminado o que haya sido finalizado en los 12 últimos meses, y sus resultados visibles o medibles deben estar disponibles. El tamaño o el presupuesto de la biblioteca no son decisivos: lo más importante es el trabajo ambiental y el compromiso social (por ejemplo: un nuevo edificio de biblioteca y servicios bibliotecarios innovadores).

Categoría 2: Mejor Proyecto de Biblioteca Verde

Un Proyecto de Biblioteca Verde es un proyecto de biblioteca ambiental y sostenible que tiene un alcance, tiempo y presupuesto limitados. El proyecto puede ser específico para una o diversas de las tareas de la biblioteca, pero debe ser significativo en el avance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, al menos a nivel local. Para conseguir estar bien posicionado en esta categoría, el proyecto de Biblioteca Verde debe haberse realizado en los últimos 12 meses o estar en curso, y algunos resultados visibles o medibles deben estar disponibles. El tamaño del presupuesto del proyecto no es decisivo: la atención se centra en el trabajo ambiental realizado en el proyecto. (Por ejemplo: un proyecto de educación ambiental infantil, o un proyecto de residuos cero de los estudiantes en la biblioteca del campus).

Se dará un **reconocimiento especial** al proyecto realizado con escasos recursos, pero que haya conseguido un gran impacto.

Criterios generales

- 1. Calidad de la presentación:** ¿Es clara y completa la presentación? ¿Está bien trabajada? ¿Incluye elementos narrativos?
- 2. El alcance de la sostenibilidad:** ¿Presta atención a los aspectos ambientales, económicos y sociales de la sostenibilidad?
- 3. La importancia del trabajo ambiental realizado:** ¿Cuál es el valor y el impacto del trabajo realizado (a nivel local, nacional o mundial)? ¿Cómo es la calidad general del trabajo? ¿Los resultados son duraderos?
- 4. Capacidad de innovación:** ¿Hay algo nuevo o creativo en la presentación a nivel local, nacional o mundial?
- 5. Comunicación, participación de la comunidad y marketing:** ¿Se ha comunicado el trabajo ambiental a una audiencia más amplia durante y después del proyecto? ¿La comunidad o el grupo objetivo han tenido la oportunidad de participar en el trabajo ambiental?

La presentación de la Mejor Biblioteca Verde debe cumplir con todos (o la mayoría) de los criterios que se citan a continuación.

La presentación del Mejor Proyecto de Biblioteca debe cumplir con los criterios de al menos uno de los aspectos citados a continuación.

Sostenibilidad física

- 6. Huella de carbono:** la mayoría de las emisiones provienen de los edificios de las bibliotecas. ¿Se han reducido estas emisiones: eficiencia energética, gestión de residuos, adquisiciones, logística, calefacción y refrigeración, ubicación (incluida la accesibilidad a pie, en bicicleta, transporte público)?
- 7. Principios de las oficinas verdes:** ¿Se utilizan las rutinas de las oficinas verdes?

Sostenibilidad económica

- 8. Consumo reducido:** ¿Se reduce el consumo? ¿Cómo?

9. Nueva economía: ¿Ha avanzado la biblioteca en los temas de economía circular y compartida, y la ha hecho accesible a la comunidad? ¿La biblioteca promueve la economía compartida y circular al ofrecer espacios y dispositivos compartidos?

Sostenibilidad cualitativa y social

10. Huella de carbono: ¿Cuánto pueden mejorar los usuarios su propia huella de carbono con el uso de colecciones, servicios, salas compartidas o dispositivos de la biblioteca? ¿La biblioteca facilita que los usuarios reduzcan su consumo? ¿Los usuarios son conscientes de cómo su biblioteca hace esto?

11. Servicios de biblioteca verde: ¿La biblioteca ofrece fácil acceso a información ambiental de fuentes fiables y actualizada? ¿La biblioteca ofrece educación ambiental o lidera proyectos de recuperación de información ambiental?

12. Sostenibilidad social: ¿Se involucra en educación de calidad, alfabetización, participación comunitaria, diversidad intercultural, inclusión social y participación en general? ¿La biblioteca trabaja activamente con su comunidad para reducir la desigualdad?

Gestión ambiental

13. Gestión ambiental: ¿Ha reflexionado y establecido la biblioteca objetivos ambientales y trabaja para disminuir su propio impacto negativo en el medio ambiente? ¿Se comunica la política ambiental, el compromiso y los resultados del trabajo ambiental a un público más amplio?

14. Compromiso con objetivos y programas ambientales generales: ¿Se ha comprometido la biblioteca con certificados, programas o acuerdos ambientales? ¿El trabajo de la biblioteca cumple con los ODS de la ONU? De ser así, ¿cuáles y cómo?

Traducido del inglés por Rosario Toril Moreno.