

# La Biblioteca Digital, Una Experiencia de acceso a la Información

Sergio Cerón Fuentes<sup>1</sup>

## Resumen

El autor propone la necesidad de definir la Biblioteca Digital en relación a los elementos que la constituyen, sus propiedades, servicios y la experiencia de acceso a la información que ofrece a sus usuarios.

### Palabras clave

Biblioteca Digital, usuarios digitales, acceso a la información.



This work is licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 (Unported) licence. To view a copy of this licence, visit: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

## Introducción

### Google puerta de entrada a la información digital.

El acceso a información digital es una instancia marcada por la conectividad, la tecnología y la relación de ambas con el usuario.

Para realizar esta transacción de información es necesario tener claridad en las puertas que deben tocarse en el mundo digital, factor que determinara el éxito o fracaso de nuestra búsqueda de información.

Google, es la puerta más común de acceso a la información y es un espacio donde convergen distintos tipos de información, las cuales se pueden delimitar bajo distintos parámetros que ayudan a encontrar la información.

Google cuenta con un buscador que ayuda a establecer resultados prioritarios en la primera página de resultados, actualmente la entrega de resultados, además de ser delimitada por los palabras claves puestas en el buscador, son restringidas bajo caracteres idiomáticos, territoriales y bajo los parámetros de búsquedas anteriores o preferencias asociadas a la cuenta de correo electrónico.

Muchos usuarios satisfacen su necesidad de información en esta primera puerta de entrada al mundo de la información digital, pero algunos deben recurrir a otras

---

<sup>1</sup> Graduate in Librarianship with a minor in Automatisation of Information Units, Universidad Bolivariana. [cl.linkedin.com/in/sceronfuentes](http://cl.linkedin.com/in/sceronfuentes) ; <http://www.facebook.com/informacióncreativa>

plataformas de información especializadas y realizar otro tipo de búsqueda para la recuperación información.

Estas otras puertas de entrada son tan diversas como la información digital existente, así también en ellas reducir y filtrar información es cada vez más fácil, debido a la transformación de los operadores booleanos en menús de diseño icónico que permiten la intuición en la restricción de los resultados y una entrega adecuada de información bajo parámetros formales, en esta categoría distinta a Google se encuentran las Bibliotecas Digitales.

## **Biblioteca Digital**

Existen distintas instancias para el desarrollo de Bibliotecas Digitales, las más comunes son las Académicas y prestan servicios a una comunidad asociada a una institución de educación, éstas tienden a ser mixtas o híbridas, es decir con un componente físico que se refleja en una plataforma digital.

Otras bibliotecas digitales son íntegramente en línea y proporcionan acceso a información que solamente existe en el plano digital, formado muchas veces por repositorios o información exclusiva de la Institución Patrocinante.

Muchas Bibliotecas digitales se definen como especializadas o multimediales, proporcionando diversas tecnologías de la información para la recuperación de información digital.

Así también estas plataformas otorgan opciones de acceso a la información vía compra, suscripción, membresía u Open Access, dejando en manos del usuario la forma en que accederá a la información digital o a las colecciones de una Biblioteca Digital.

A través del análisis de las diversas bibliotecas digitales existentes podemos identificar que elementos constituyen una biblioteca digital:

- 1.) **Lo Digital:** nos referimos a la forma y el medio en que se realiza la interacción entre los usuarios y el conocimiento, a la forma que caracteriza el acceso a la información en nuestros días.
- 2.) **Plataforma de acceso a la información:** es el sitio base que otorga acceso a la Biblioteca Digital a través de una dirección electrónica u aplicación que permite acceder al sistema de información digital.
- 3.) **Sistema de Información Digital:** Equipo multidisciplinario encargado de habilitar los accesos a las colecciones digitales.
- 4.) **Colecciones Digitales:** Las colecciones se agrupan bajo características, tanto temáticas, como de acceso, muchas veces la Biblioteca Digital proporcionará acceso a información propia, recopilada o digitalizada por la misma Institución Patrocinante; de la misma forma se podrán desarrollar

colecciones con tecnologías de la información recopiladas de la red y catalogadas bajo las políticas de la plataforma compiladora. En otras ocasiones comprará a modo de suscripción anual u otra variante diversas bases de datos a proveedores de información digital que entregarán acceso bajo condiciones de seguridad asociadas a tecnologías de acceso federado que le permitirán un desarrollo de colecciones específico. Esta restricción de acceso es uno de los principales desafíos de las Bibliotecas Digitales, ya que esta debe coordinar las diversas modalidades de acceso a la información entre su Plataforma y la validación de sus usuarios, generando identidades federadas para acceder a los servicios.

- 5.) **Sistema de referencia digital:** Unidad abocada a entregarle la mayor autonomía al usuario para que pueda desenvolverse en la plataforma de acceso a la información. La referencia en la biblioteca digital cumple un rol de conexión, debido a que los servicios de referencia solo resultaran eficaces si son capaces de conectar al usuario desde cualquier lugar y momento con la información requerida.
- 6.) **Usuario Digital:** Los usuarios digitales, acceden a plataformas de acceso a la información, debido a que presentan una necesidad de Información específica que debe ser satisfecha de la forma más rápida posible, para ello el usuario cuenta con un sinnúmero de dispositivos digitales que le proporcionan acceso a los entornos digitales. Estas tecnologías de la información se compatibilizan unas con otras, logrando así conectividad total a través de conexiones a internet. Así también existen otros factores que hacen que un usuario digital se acerque a una Biblioteca Digital, no debemos olvidar que el usuario ha recorrido tanto un camino físico, como digital para acceder a un servicio de información en línea, por esto debemos considerar que el usuario tiene una personalidad, un entorno y un oficio, características que sumadas a su poder adquisitivo y de conectividad le proporcionan absoluta independencia digital, pudiendo así acceder a los documentos digitales sin ningún intermediario. Existe otro factor que determina la independencia digital del usuario y es que las bibliotecas digitales no tienen documentos con accesos únicos, es posible encontrar un documento digital sin siquiera entrar a la biblioteca que lo contiene. Por lo tanto, el usuario que accede a la biblioteca digital, es un usuario que tiene una necesidad de información específica que los grandes motores de búsqueda y referencia no son capaces de satisfacer.

Estos seis elementos son las bases para la constitución de bibliotecas digitales, conjugados bajo distintos parámetros pueden constituir un servicio de acceso a la información.

Al análisis de estos elementos nos ayudará a entender en que momento se

encuentran las Bibliotecas Digitales a través de los servicios que prestan.

## **Encontrar Información**

Una vez que el usuario entra a la Biblioteca Digital, comienza a vincularse con una serie de elementos digitales dispuestos en la Plataforma de Acceso a la Información por el Sistema de Información. Desde ahí el usuario interactúa con las diversas colecciones digitales. Lo más probable es que esta interacción se desarrolle a través de una caja de búsqueda donde se desplegarán los resultados relacionados con los descriptores propuestos por el usuario.

Este tipo de búsqueda para el acceso a la información es de carácter primario y probablemente satisfaga inmediatamente la necesidad de información de un usuario que tiene claridad en el contexto de su búsqueda.

Esta instancia explícita exige repositorios de información con datos previamente analizados y con estrictos controles de calidad, donde los procesos técnicos proporcionan calidad a los datos, permitiendo entregar información con los más altos estándares de calidad.

Este tipo de conocimiento es explícito<sup>2</sup> y esta entregado a los usuarios como documentos digitales de características preestablecidas en plataformas de acceso a la información que deben permitir su acceso, compatibilización y visualización bajo diversos dispositivos digitales.

Los documentos digitales encontrados deben ser pertinentes a la necesidad de información del usuario, en este sentido muchas Bibliotecas Digitales tienden a la especialización tanto como de su colecciones como en su visión de Biblioteca.

Esta conexión entre el desarrollo de una colección, el buscador y la interacción del usuario nos indica que el principal servicio de una biblioteca digital es proporcionar acceso a la información.

Desde la definición del servicio podemos observar que el usuario es un factor predominante en la Biblioteca Digital.

## **La Biblioteca son sus usuarios, no sus colecciones.**

En lo digital, podemos acceder a colecciones de gran valor intelectual y monetario, pero si estas no son utilizadas o si nuestras estadísticas son 0, no servirá de nada el desarrollo de colecciones ni nuestra inversión. Por lo que el factor que decide el éxito en la Biblioteca Digital es el usuario y todos los servicios deben estar avocados a satisfacer su necesidad de información.

---

<sup>2</sup> de la Puente, Marcelo *Gestión del conocimiento y minería de datos.*, 2010 UNSPECIFIED. [Other]. pp.8

## **Autonomía en el acceso a la información:**

Actualmente las Bibliotecas Digitales intentan mantener una conversación sincrónica con el usuario a través del desarrollo de herramientas que permitan su absoluta independencia en la plataforma de acceso a la información.

Las tecnologías de la información permiten la creación de herramientas digitales posibles de incorporar a la Plataforma de Acceso a la Información de forma simple y enfocadas a guiar al usuario en los requerimientos solicitados por la Biblioteca Digital para el acceso a la información, esto es el reflejo del Servicio de Referencia Digital que permite la conexión entre el usuario y los accesos a la información.

## **Lo Digital**

En lo digital la información es tan amplia como la cantidad de usuarios que se conectan a la red, por esta razón, una Biblioteca Digital nunca terminará su desarrollo de colecciones, ni sus parámetros de seguridad, ni la incorporación de nuevas tecnologías.

De la misma forma la cantidad de información es tal, que los usuarios tienen la posibilidad de encontrar un documento que calce perfectamente con su investigación solo adecuando los parámetros de búsqueda.

Un usuario digital puede acceder directamente a la suscripción de una revista científica, sin tener que mediar con una institución para adquirir información.

Un Nativo Digital es completamente autónomo en el uso de la red, tiene capacidad de decisión y de pago si es que su necesidad lo amerita.

Entonces las Bibliotecas Digitales se encuentran en un momento donde su principal preocupación es mantener la conexión entre su servicio y sus usuarios, preocupándose del desarrollo e integración de las colecciones en plataformas unificadas de acceso a la información, así también es posible vislumbrar la incorporación de nuevos dispositivos que permitan la autonomía y comodidad al usuario en el acceso y uso de la información que encuentran en la Biblioteca Digital.

El acceso a la información esta dado por las diversas posibilidades de descubrimiento otorgadas por los distintos dispositivos electrónicos que proporcionan acceso inmediato a la información, esta característica de inmediatez, propicia el descubrimiento de información que se asocia la Conocimiento Tácito<sup>3</sup>,

---

<sup>3</sup> Es el conocimiento personal o implícito, almacenado en los cerebros del personal de la organización, difícil de formalizar, registrar y articular. Se desarrolla por medio de un proceso de prueba y error y va conformando el conocimiento de un individuo sobre diferentes temas. de la Puente, Marcelo *Gestión del conocimiento y minería de datos.*, 2010 UNSPECIFIED. [Other] pp.7

este tipo de conocimiento no se encuentra asociado a los metadatos, ni a las bases de datos suscritas por la Biblioteca Digital, sino que se encuentra asociado al Usuario.

### **El Usuario es información, por lo tanto es hacia donde se dirigen las Bibliotecas Digitales.**

Esta necesidad de captar al Usuario a otorgado características de especificidad y personalización de la Biblioteca Digital, a través de la agrupación de recursos digitales el Sistema de información puede distribuir y visualizar inmediatamente la información, tanto de sus colecciones, como de sus usuarios.

La Bibliotecas Digitales, se dirigen hacia la extracción de información del Usuario por los siguientes motivos:

- El privilegio de la visita de un usuario no debe ser desaprovechado, ya que su ingreso a la Biblioteca Digital se transformará en su más importante índice de valoración.
- La Biblioteca Digital buscará conocer la necesidad de información de su usuario. Para esto utilizará herramientas de personalización e integración propias del usuario, como las redes sociales.
- La integración activa de las redes sociales le permitirá traspasar características de comunidad a la Biblioteca Digital.
- La Biblioteca Digital deberá ser capaz de resguardar e integrar a sus colecciones el nuevo conocimiento creado por sus usuarios, por esto debe saber quienes son los usuarios que recurren a sus servicios.
- Los usuarios deberán ser capaces de visualizar los perfiles de los diversos usuarios de la Biblioteca Digital, para propiciar la transferencia de conocimiento tácito.
- La Biblioteca Digital deberá propiciar la permanencia del usuario a través de los servicios para medir el impacto que produce este en la plataforma de acceso a la información.

Para definir que es una Biblioteca Digital, debemos partir de la base de su construcción que implica factores, tecnológicos, sistemáticos, humanos e informacionales.

Estos factores son esenciales en el desarrollo de una Biblioteca Digital y permiten su construcción, pero no su definición, ya que estos factores son variables en el tiempo y no el fin último de una Biblioteca Digital, por lo tanto no la podremos definir desde ahí, y para hacerlo debemos verla como una ENTIDAD que involucra estos factores.

---

Visualizar la Biblioteca Digital desde fuera, nos permite decir que esta se encuentra en constante crecimiento y que interactúa de manera muy diferente con cada uno de sus usuarios, por lo tanto la Biblioteca Digital son sus usuarios y no sus colecciones, el usuario es el ALMA y desde ahí es de donde debemos definir la Biblioteca Digital.

Es importante destacar que la Biblioteca Digital se observa como una entidad capaz de respaldar y entregar los canales necesarios para desarrollar espacios de comunicación que permitan la transferencia de información y conocimiento entre sus Usuarios, la importancia de esto es que define el fin último de la Biblioteca Digital que es el de proveer acceso a la información y saber cuál es la necesidad de información de sus usuarios se transforma en el principal desafío de una Biblioteca Digital.

De la misma forma es importante incluir el factor de éxito o fracaso de la Biblioteca Digital, y este está dado por la experiencia del usuario en la satisfacción de su necesidad de información, por esta razón solo podremos definir a la biblioteca en relación a la experiencia que tiene el usuario en el acceso a ella.

Por estos motivos podemos definir a la Biblioteca Digital como, una experiencia de acceso a la información.

Bibliografía:

Artículos Científicos:

Codina, Lluís [Las propiedades de la información digital](#). *El profesional de la información*, 2001, vol. 10, n. 12, pp. 18-25. [Journal article (Print/Paginated)]

Hípola, Pedro and Vargas-Quesada, Benjamín and Senso, José A. [Bibliotecas digitales: situación actual y problemas](#). *El profesional de la información*, 2000, vol. 9, n. 4, pp. 4-13. [Journal article (Print/Paginated)]

Mendez, Eva . [La Biblioteca Digital como concepto: Realidad, Utopía e índice de contemporaneidad.](#), 2009 In: UNSPECIFIED, (ed.) Teoría y literatura artística en la sociedad digital: construcción y aplicabilidad de colecciones textuales informatizadas. Trea, pp. 25-44. [Book chapter]

de la Puente, Marcelo [Gestión del conocimiento y minería de datos.](#), 2010 UNSPECIFIED. [Other]

Páginas web:

- [Biblioteca del congreso nacional de Chile](#) [Web en línea]. . [Consulta: 10-1-2015]
- [e-Lis](#) [Web en línea]. . [Consulta: 10-1-2015]

- [Biblioteca Digital Universidad de Chile](#) [Web en línea]. . [Consulta: 10-1-2015]
- [La Biblioteca Electrónica de Información Científica – BEIC](#) [Web en línea]. . [Consulta: 10-1-2015]
- [Bibliothèque numérique Gallica](#) [Web en línea]. . [Consulta: 10-1-2015]
- [Biblioteca Digital Mundial](#) [Web en línea]. . [Consulta: 21-1-2015]
- [Biblioteca Publica Digital](#) [Web en línea]. . [Consulta: 21-1-2015]
- [Library of Congress](#) [Web en línea]. . [Consulta: 21-1-2015]
- [Biblioteca virtual en salud](#) [Web en línea]. . [Consulta: 21-1-2015]
- [Sistema de Información Científica Redalyc](#) [Web en línea]. . [Consulta: 21-1-2015]
- [Biblioteca Digital Mexicana](#) [Web en línea]. . [Consulta: 21-1-2015]