

保护文化遗产 国际图联指南



国际图联保存保护 核心项目工作网络

在国际图联保存与保护中心的支持下，国际图联在全球拥有一个广泛的保存保护核心项目（PAC）工作网络。目前，从澳大利亚到日本，经哈萨克斯坦和喀麦隆到智利这一地理区域，分布着16个保存保护核心项目中心。

保存保护核心项目中心首先是国际专门知识中心，协助国际保存界找出问题的解决方案、提升保存与保护标准和最佳实践、开展培训，并就保存与保护问题向国际图联和更广泛的遗产界提供建议。

此外，所有中心都积极参与地区事务，满足所在地理区域和/或语言组（例如阿拉伯语或法语保存保护核心项目中心）的基本保存需求。

在国内和国际平台上，保存保护核心项目中心对世界范围内文献遗产保护的迫切需要进行大力宣传。

了解国际图联保存与保护核心项目中心及其地址

www.ifla.org/pac/centres

TREATMENT OF IRANIAN-KURDISH KETUBBAH, 1936, LIBRARY OF CONGRESS CONSERVATION DIVISION



保存与保护



保存保护核心项目中心涵盖广泛的专业领域

- 脱酸处理
- 标准制定
- 数字化转换
- 数字保存与数字可持续性
- 备灾、救灾和恢复
- 低成本存储解决方案
- 口述传统
- 纸质文献保存（包括传统纸本）
- 虫害防治与冷灭虫
- 保存与保护研究
- 预防性保护／藏品保管
- 热带气候下的资料保存

BELL TELEPHONE - 3 DEMOS PREPARED FOR SPANER/MILNER 11-20-90

HARRY BELA FONTE -

Martha Luther King way Smoking 10/21/81
Lester Mark Conroy

208-1/4-1200

BAZOOKA GUM



BAY STATE MEDICAL CTR. 1-2-86

BAY STATE MEDICAL CENTER

保护文化遗产的图书馆

包括数字文献在内的一切形式的文献都是我们文化遗产的重要组成部分。为使子孙后代能够继续享用这些文献，利用并保存和保护它们是全球图书馆的一项核心工作。

为支持图书馆在保护文化遗产方面所做的重要工作，国际图联发布了一项政策声明，作出专门强调。该政策声明支持联合国《2030年可持续发展议程》的目标11.4，这一目标呼吁成员国在保护世界文化和自然遗产方面加强努力。

www.ifla.org/files/assets/pac/Documents/libraries-safeguarding-cultural-heritage.pdf

了解文化遗产项目

www.ifla.org/cultural-heritage

NORMAN SCHATELL, SCRAPBOOK, 1943-46,
BEFORE CONSERVATION, VETERANS HISTORY PROJECT,
LIBRARY OF CONGRESS CONSERVATION DIVISION



保护我们的文献遗产

文化遗产对于保证活力社区的现在和未来具有极其重要的意义。有关文化遗产的获取、保护和教育对人们及其文化的未来至关重要。

对文化遗产的保护和修复一直是国际图联的一个优先事项。我们的文化遗产项目和国际图联风险登记簿（Risk Register）为支持图书馆界而设立。

监控有冲突风险的地区、倡导并提高防灾意识十分必要。由于文化遗产被越来越多地滥用于政治宣传或受到破坏以服务某些议程，文化遗产的保护已经刻不容缓。

国际图联与联合国教科文组织、蓝盾（Blue Shield）合作，确保文化遗产在安全条件下仍处原地并免受损失。

国际图联风险登记簿的创建旨在促进对灾难的应急响应。它致力于识别处于自然或人为灾害破坏风险中的文献遗产。由于自然和人为灾难难以预测，全世界所有地区和国家的机构都被鼓励参与其中。

“我们在斯洛伐克国家图书馆欢迎国际图联风险登记簿，因为它可以让我们登记我们宝贵的馆藏，以确保灾难来临时能够向合适的人提供基本信息。拥有一个像国际图联风险登记簿这样的资源有助于图书馆界，最终有助于联合国教科文组织和其他救灾机构，我们很高兴能够参与这个项目。斯洛伐克国家图书馆

了解国际图联风险登记簿
www.ifla.org/risk-register

监控处于风险中的文化遗产



BURNED MANUSCRIPT AT IHERI AB, TIMBUKTU, PHOTO: UNESCO/A. MAIGA

ENG. 183 8-37
Property of
NATIONAL ARCHIVES
RAG 4211
Made for Reference Purposes
NOT TO BE USED FOR ANY
EXCEPT WITH WRITTEN CONSENT
PRESIDENT IN CHARGE
R.P.M.
PROGRAM RAYMOND GRAM SHING
DATE JUNE 6, 1942
TIME 10:00 - - 10:15
NETWORK WOR
PART 1 OF
T.T.C. 2311
DESIGN
USE ONLY NEEDLE



对抗数字遗忘

联合国教科文组织持续计划和数字保存

在过去几十年里，数字保存变得越来越重要。图书馆在定义确保我们今天的数字遗产可供子孙后代使用的标准和最佳实践方面处于前沿地位。

为了减少数字遗忘，国际图联成为联合国教科文组织持续计划（UNESCO PERSIST）的创建伙伴，该计划旨在确保长期的数字保存。它将信息和通信技术产业、政府、联合国教科文组织、国际图联和国际档案理事会联合起来，并积极处理长期数字保存诸多层面的事宜。

联合国教科文组织持续计划同信息和通信技术产业协作，向机构提供遗产软件；也主要通过联合国教科文组织与各国政府合作，将数字保存的紧迫性传达给国家决策者。

指导甄选数字遗产进行长期保存的《联合国教科文组织持续计划指导方针》于2016年3月颁布，该方针是一个跨领域的入门指南，帮助制定各机构的数字保存政策。该指导方针强调每个机构都需要规划长期的数字保存，并着重指出忽视保存的危害。

了解联合国教科文组织持续计划

<https://unescopersist.org>

数字统一

由于时间流转和各类境况的影响，诸多藏品与文化遗产文献原始载体都未能保存在原产地，而长久散布于其它国家和记忆机构。

得益于过去几十年的技术进步，我们现在可以将这些珍稀遗物的数字副本更便捷地传送至原始拥有它们的国家、社区和人们。

将文献遗产藏品通过数字化形式回传到原创地，对于构建活力社区、帮助人们发展和参与社会具有重要意义。

国际图联正与合作伙伴和工作网成员开启对话，寻求促进数字统一的最佳实践。为确保工作顺利进行，国际图联已创建由专家和图联工作网成员组成的专项工作组，该工作组将积极合作，为致力于参与文献数字统一的图书馆提供相关支持。

了解数字统一

www.ifla.org/cultural-heritage/digital-unification



TRADE LODGE OF THE VOC IN BENGAL BY HENDRIK VAN SCHUYLENBURGH, 1665, RIJKSMUSEUM, AMSTERDAM
MAP OF THE TRADE ZONE OF THE VOC, C.1700, TANAP ARCHIVES

让社区享用其文化遗产





联系我们

国际图联总部

P.O. Box 95312

2509 CH The Hague

Netherlands

电话 +31 70 3140884

传真 +31 70 3834827

邮箱 ifla@ifla.org

网址 www.ifla.org

ARNALDO POMODORO, *SFERA CON SFERA*, 1986,
BERKELEY LIBRARY FORECOURT,
PHOTO: WILLIAM MURPHY

