



Appel à proposition

Section audiovisuel et multimédia et section technologies de l'information

Thème:

L'accès aux documents audiovisuels et multimédias, un défi pour pour les interfaces utilisateur ?

Les sections Audiovisuel et multimédia et Technologies de l'information vous invitent à proposer des communications pour le Congrès mondial des bibliothèques et de l'information (WLIC) qui se tiendra à Lyon, du 16 au 22 Août 2014.

Dans le domaine de la recherche ou de l'enseignement tout au long de la vie, l'articulation toujours plus étroite entre information et technologie facilite l'étude, la recherche et la production de nouveaux savoirs reposant sur des formats numérique, audiovisuel ou multimédia. Du fait de ces évolutions, les producteurs et les consommateurs d'information sont confrontés à de nouveaux défis liés à la mise en œuvre efficace et responsable de la propriété intellectuelle en fonction des différents formats. Au nombre de ces défis figurent la satisfaction des exigences des chercheurs en terme d'accès à la technologie, y compris en passant par l'amélioration des infrastructures de gestion de l'information et des interfaces, l'adoption de nouvelles stratégies rendues possibles par des innovations telles que les technologies mobiles, la conception d'interfaces originales capables de rendre accessible une masse toujours plus importante de données.

La prise en compte de l'expérience utilisateur aura également un impact significatif sur la conception de systèmes de distribution de données multimédia et sur l'intégration effective du multimédia aux ressources pédagogiques. Au-delà des facteurs de conception, les compétences des professionnels de l'information et des utilisateurs devront être constamment entretenues et développées. Les scientifiques comme les usagers ordinaires devront être capable de gérer correctement et de citer des contenus fragmentaires, et les gestionnaires d'information en mesure de rendre de nouveaux contenus accessibles tout en préservant leur intégrité. Par quelles innovations les professionnels des bibliothèques et de l'information s'adaptent-ils à cette nouvelle culture où convergent audiovisuel et multimédia ?

Les sujets pour cette session peuvent mettre l'accent sur l'un des aspects suivants :

- Conception centrée sur l'utilisateur ou guidée par l'utilisateur, ou démarche ergonomique prenant en compte le multimédia
- Intégration efficace d'applications multimédia dans des CLOMs (Cours en Ligne Ouverts et Massifs)
- Gestion des besoins informationnels des scientifiques ou des usagers (par type ou catégorie)
- Développement des compétences relatives aux médias chez les bibliothécaires et/ou les usagers
- Facteurs intervenant dans la conception d'interfaces
- Approche comparative entre la conception d'applications et de sites mobiles
- Accès mobiles et facteurs informatiques
- Facteurs technologiques liés à l'archivage et à l'accès

Directives pour la soumission

La date limite pour soumettre un résumé détaillé en anglais (500 mots) et les informations détaillées sur l'auteur est le **31 Janvier 2014**. Chaque résumé sera examiné par les membres des comités permanents des sections Audiovisuel et multimédia et Technologies de l'information. La sélection des communications se fera sur la base du résumé et les orateurs retenus seront prévenus le **3 Mars 2014**. Les résumés trop courts ou les soumissions tardives ne seront pas pris en considération.

L'article complet est attendu le **28 Avril 2014** et doit être un travail original et inédit. Les articles doivent comprendre 20 pages maximum, avec interligne double, et être rédigés dans une langue officielle de l'IFLA, avec un résumé. Tous les documents présentés au congrès 2014 doivent être diffusés sous licence Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0) ; les auteurs devront signer le formulaire Auteur de l'IFLA afin de formaliser leur accord.

Les résumés et les articles complets doivent être soumis sous forme de fichier MS Word par courriel. Fax ou courrier ne doivent être utilisés qu'en dernier recours. Le/les auteur(s) doit/doivent indiquer son/leurs coordonnées complètes personnelles et joindre une brève notice biographique. En outre, une photographie numérique serait utile.

L'article devra être résumé en environ 20 minutes lors du Congrès. L'article complet ne devra pas être lu. La présentation doit être faite dans une des langues officielles de l'IFLA. L'orateur peut ne pas être l'auteur de l'article.

Notez que les frais de participation à la conférence seront à la charge du/des auteur(s) / présentateur(s) des communications acceptées.

Soumissions

Veuillez envoyer votre résumé avant le 31 janvier 2014 à toutes les personnes suivantes :

Michael J. Miller

Président, Section Audiovisuel et Multimedia

Email: michael.miller@bcc.cuny.edu

Alicia García Medina

Secrétaire, Section Audiovisuel et Multimedia

Email: alicia.garcia@bne.es

et

Edmund Balnaves

Président, Section Technologies de l'information

Email: ejb@prosentient.com.au

Toutes les dépenses, y compris l'inscription à la conférence, le voyage, l'hébergement, etc , devront être assurés par les auteurs / orateurs. Aucune aide financière peut être fournie par l'IFLA , mais une invitation spéciale pourra être envoyée aux auteurs.

Subventions pour la participation au Congrès

Le Comité national français et l'IFLA ont travaillé dur pour obtenir des fonds afin de financer des subventions pour la participation au Congrès. Des informations mises à jour seront disponibles sur notre page sur les Subventions pour la participation au Congrès.

<http://conference.ifla.org/ifla80/calls-for-papers/user-and-interface-challenges-related-audiovisual-and-multimedia-access>