



Appel à communications

Call for Papers of the Audiovisual and Multimedia Section & Information Technology Section: "User and interface challenges related to audiovisual and multimedia access."

Convocatoria de trabajos

Sesión conjunta entre la Sección de Audiovisual y Multimedia y la Sección de Tecnología de la Información.

Tema: "Desafíos en el acceso a la información audiovisual y multimedia para los usuarios y las interfaces."

Las secciones de IFLA de Audiovisuales y Multimedia (AVMS) y de Tecnología de la Información (IT'S) convocan a presentar propuestas de trabajos en el marco del Congreso Mundial de Bibliotecas e Información WLIC en Lyon, Francia del 16 al 22 de agosto de 2014.

Debido a la creciente convergencia entre información y tecnología, los académicos y aprendices prefieren más estudiar, investigar y producir nuevo conocimiento basado en formatos digitales, audiovisuales y/o multimedia. Con esta exploración, los creadores y consumidores de información se enfrentan a nuevos desafíos relacionados con el uso eficiente y responsable de la Propiedad Intelectual en diversos formatos. Los retos incluyen: determinar las demandas tecnológicas de acceso de los académicos actuales; mejorar las interfaces e infraestructura, adoptar nuevas estrategias que estén dirigidas por los desarrollos actuales, como la tecnología móvil; responder creativamente a las necesidades de diseñar interfaces capaces de proporcionar e incrementar los cúmulos masivos de datos.

Los factores centrados en los usuarios impactarán significativamente el diseño de sistemas multimedia y la efectiva integración de multimedia en recursos de aprendizaje. Más allá de los factores de diseño, se necesita atender y mejorar los niveles de competencias de los profesionales de la información y sus usuarios. Los usuarios, tanto ciudadanos como académicos, necesitarán ser capaces de

manejar y citar correctamente fragmentos de contenido, los proveedores de documentos necesitarán ser capaces de mantener el acceso y la integridad de los nuevos contenidos. ¿Cómo han avanzado los bibliotecarios y otros profesionales de la información para apoyar esta nueva cultura convergente de la información audiovisual y multimedia?

Temas de la sesión

Los temas para la sesión pueden enfocarse en los siguientes aspectos:

- Diseño centrado en el usuario, o usabilidad incorporando multimedia.
- Integración efectiva de aplicaciones multimedia en MOOCs (Cursos abiertos en línea).
- Gestión de las necesidades de información de los usuarios (por clases o tipos).
- Alfabetización informacional en medios audiovisuales para bibliotecarios y/o usuarios.
- Factores de diseño de las interfaces.
- Aspectos comparativos del diseño para dispositivos móviles y de aplicaciones web.
- Acceso desde dispositivos móviles y factores computacionales.
- Factores tecnológicos referentes al almacenamiento y acceso.

Lineamientos de envío

La fecha límite para el envío del resumen detallado en inglés (500 palabras de extensión) y los detalles completos del autor es el **31 de enero de 2013**. Los resúmenes serán revisados por miembros de los Comités Permanentes de la Sección de Audiovisuales y Multimedia y de la Sección de Tecnología de la Información. La selección de los trabajos será con base en el resumen, y los ponentes serán notificados el **3 de marzo de 2014** en caso de resultar elegidos. **No serán considerados resúmenes breves ni envíos extemporáneos.**

La versión final de los trabajos completos será entregada el **28 de abril de 2014** y tienen que ser trabajos originales, que no se hayan presentado antes en otros lugares. Los trabajos deberán tener una extensión máxima de 20 cuartillas a doble espacio. Y deberán estar redactados en una de las lenguas oficiales de IFLA y acompañados de un resumen adjunto.

Todos los trabajos que se presenten en el WLIC 2014 estarán disponibles bajo una licencia Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0) y los autores

de los trabajos enviados tendrán que firmar el Formulario de IFLA para Autores, con el único fin de formalizar.

Los trabajos y sus resúmenes deberán enviarse como archivos MS Word por correo electrónico. Como último recurso podrán enviarse por fax o correo postal. El (los) autor(es) deberá(n) proporcionar sus datos de contacto y una breve semblanza biográfica. Asimismo, una fotografía digital sería muy útil.

Se dispondrán de 20 minutos aproximadamente para la presentación de los trabajos en el Congreso. No debe leerse el trabajo escrito por completo. La presentación será en alguna de las lenguas oficiales de IFLA y el ponente no necesariamente debe ser uno de los autores.

Por favor considere que los gastos de asistencia del Congreso de Lyon serán responsabilidad exclusiva de los autores y/o ponentes de los trabajos aceptados.

Envíos

Por favor envíe el resumen el **31 de enero de 2014** a cada una de las siguientes personas:

Michael J. Miller

Presidente de la Sección de Audiovisuales y Multimedia (AVMS)

Email: michael.miller@bbc.cuny.edu

Alicia García Medina

Secretaria de la Sección de Audiovisuales y Multimedia (AVMS)

Email: alicia.garcia@bne.es

Edmund Balnaves

Presidente de la Sección de Tecnología de la Información (ITS)

Email: ejb@prosentient.com.au

Envíos

Todas las propuestas deben enviarse antes del **31 de enero de 2014**.

A tomar en cuenta

Al menos uno de los autores de cada trabajo debe estar presente para exponer una reseña durante el evento en Lyon. Se recibirán resúmenes únicamente bajo el entendido de que los gastos de asistencia al Congreso en Lyon serán responsabilidad exclusiva de los autores / ponentes cuyos trabajos hayan sido aceptados.

Se solicitará a los autores que acepten la publicación de sus trabajos en el repositorio institucional de IFLA bajo una licencia Creative Commons Attribution 3.0 Unported (CC BY 3.0).

Todos los gastos, incluyendo el registro a la conferencia, viaje, hospedaje y más, son responsabilidad de los autores / expositores. No puede brindarse apoyo financiero por parte de IFLA, pero puede extenderse una invitación especial a los autores.

Subvenciones para la Asistencia al Congreso

El Comité Nacional Francés e IFLA han trabajado arduamente para asegurar fondos para la subvención en la participación durante el Congreso. Información actualizada estará disponible el apartado Conference Participation Grants <<http://conference.ifla.org/ifla80/conference-participation-grants>> de nuestra página web.

<http://conference.ifla.org/ifla80/calls-for-papers/user-and-interface-challenges-related-audiovisual-and-multimedia-access>