



Convocatoria para presentar trabajos a la IFLA 2014

Grupo Especial de Interés / Bibliotecas Religiosas en Diálogo

Tema: "Las bibliotecas en el corazón del diálogo de las culturas y religiones: historia, presente y futuro".

Fecha: 25-26 agosto, 2014

Ubicación:

Universidad Católica de París

21 rue d' Assas , 75006 París, Francia

Organizadores:

El Grupo Especial de Interés / Bibliotecas Religiosas en Diálogo (SIG Relindial) de la IFLA, en colaboración con Theologicum de la Universidad Católica de París y los contactos locales : ABCF (Asociación de Bibliotecas Chrésiennes de France), Biblioteca de la Sociedad de Port Royal, y Biblioteca del Instituto Católico de Toulouse, le invitan a presentar una propuesta de presentación para la Reunión Satélite de la IFLA que se celebrará en París, Francia, el lunes 25 y martes 26 de agosto 2014 , en la Universidad Católica de París, 21 rue d' Assas , 75006 París.

Estamos interesados en recibir trabajos que demuestren cómo las bibliotecas han sido el corazón del diálogo cultural durante siglos. Durante la Antigüedad y hasta ahora, las bibliotecas han sido testigos de los intercambios culturales y religiosos entre las civilizaciones. Bibliotecas famosas han sido la piedra angular de la historia de la humanidad en toda su diversidad.

Foco

Bibliotecas Patrimoniales con un enfoque religioso. La forma en que llegaron a constituirse como tales, qué cambios han sufrido a lo largo de los siglos, cómo las colaboraciones internacionales han facilitado su crecimiento, su reconstrucción y desarrollo.

Pasar de la Antigüedad hasta el presente

La historia de la humanidad está marcada por el desarrollo de las grandes bibliotecas que fomentaron los intercambios culturales, como aquellos que estuvieron involucrados en los intercambios culturales en el Oriente Medio y la Ruta de la Seda durante la antigüedad.

Refiriéndose a una biblioteca especializada:

¿Qué había en el origen de la creación de esta biblioteca?

¿Bajo qué tipo de autoridad se desarrolló?

¿Cuál era el propósito de su desarrollo?

¿Cómo fomentó el diálogo entre las religiones y la cultura?

¿Cuál es el lugar de las lenguas en esta biblioteca?

Hoy en día, ¿cómo las preocupaciones técnicas, nuevas normas y la digitalización mejoran el conocimiento de las culturas religiosas?

1. La web semántica

¿Cómo se refleja el vocabulario religioso en las herramientas existentes?

¿Cuáles son las diferentes contribuciones que ya existen en las herramientas desarrolladas hoy en día?

¿Existen vocabularios religiosos, tesauros o clasificaciones que se podrían tomar en cuenta como herramientas de la web semántica?

¿Existen proyectos, en desarrollo, para confeccionar vocabularios religiosos para la web semántica?

2. Normas FRBR - RDA

¿Cómo pueden las normas FRBR - RDA ayudar a mejorar la comprensión del conocimiento religioso?

3. Bibliotecas digitales

Durante la historia, algunas bibliotecas se dispersaron por diversos intereses arqueológicos. Gracias a la colaboración internacional, a algunas bibliotecas patrimoniales religiosas se les ha dado una nueva vida digital.

Estamos interesados en aprender cómo ha sido posible, en una forma digital, dar acceso a colecciones completas dispersas. Por ejemplo:

¿Cuál es la historia de esta biblioteca o bibliotecas especiales?.

Intereses culturales involucrados en esta digitalización.

Presupuesto

La asociación y colaboración internacional necesaria.

Preocupaciones técnicas.

Sustentabilidad

Anticipando el futuro:

¿Cuáles son los principales problemas a resolver para apoyar, proteger y mantener las bibliotecas patrimoniales?

Directrices para el envío

Las propuestas deben ser enviadas antes del **3 de Marzo 2014** por correo electrónico a:

Odile Dupont

Email: o.dupont548 @ gmail.com

Las propuestas deben estar en inglés o en francés (por favor presente en los dos idiomas si es posible), y debe incluir:

-Título de la comunicación

-Resumen del trabajo (hasta 500 palabras)

-Nombre del orador, dirección, teléfono y fax, afiliación profesional, dirección de correo electrónico, dirección y breve nota biográfica (40 palabras)

Los idiomas oficiales de la reunión son Inglés y Francés. Se proporcionará interpretación simultánea.

Los resúmenes serán leídos por el Comité Revisor. Las propuestas aceptadas se elegirán y anunciarán antes del 7 de Marzo 2014.

Trabajos completos deberán enviarse en un archivo de Word el 30 de abril de 2014. Los trabajos deben ser de 3 a 20 páginas y escrito en inglés o en francés. Los trabajos deberán incluir un resumen y un anexo con recomendaciones prácticas derivadas del mismo.

La duración de las presentaciones orales de trabajos se comunicará a su debido tiempo. Las presentaciones pueden ser en inglés o en francés. Los textos de las presentaciones orales se deben enviar, a lo menos, cinco semanas antes de la conferencia.

Fechas importantes

-Fecha límite de presentación

3 de Marzo 2014

-Notificación de aceptación / rechazo

24 de Marzo 2014

-Programa final y toda la información de registro

Abril 2014

-Fecha límite para la presentación de los trabajos finales

30 de Abril 2014

-Plazo para la presentación en PowerPoint de su presentación oral

21 de Julio 2014

Gastos

Los derechos de inscripción serán eliminados para los oradores, sin embargo, es responsabilidad de los oradores encontrar financiamiento para el viaje, alojamiento y otros gastos que la IFLA y sus Secciones no están en condiciones de financiar.

Presentaciones

Todas las propuestas deben presentarse antes del 15 de febrero 2014.

A tener en cuenta

Todos los gastos, incluida la inscripción al congreso, desplazamiento, alojamiento, etc., son responsabilidad de los autores / presentadores. Sin un apoyo proporcionado por IFLA, se podría enviar una invitación especial a los autores.

Subvenciones de Asistencia al Congreso

El Comité Nacional de Francia y la IFLA han trabajado arduamente para asegurar los fondos para subvenciones de Participación a la Conferencia.

Para participar en la Conferencia, estará disponible en nuestra página web la información actualizada en: [Becas de Participación a la Conferencia](#)

<http://conference.ifla.org/ifla80/calls-for-papers/libraries-heart-dialogue-cultures-and-religions-history-present-future>