



Appel à communications

Call for Papers of the Government Information and Official Publications Section:
“Libraries, governments and cultural heritage.”

Convocatoria de trabajos

Sección de Información Gubernamental y Publicaciones Oficiales

Tema: “bibliotecas, gobiernos y patrimonio
cultural.”

Organizadores: Sección de Información Gubernamental y Publicaciones Oficiales.

Desde la antigüedad, las bibliotecas y los archivos han desempeñado un papel fundamental en la recopilación, preservación y resguardo del patrimonio cultural de los países. Las bibliotecas y los archivos son instituciones culturales que realizan un papel importante en la comprensión de los cambios políticos, culturales e históricos.

Los recientes eventos en Europa, Norteamérica y el Medio Oriente ilustran lo esencial que son las bibliotecas y archivos en el registro de la historia de los países. Desde la Primavera Árabe hasta los levantamientos en Europa del Este y el paro de labores del Gobierno de los Estados Unidos, las bibliotecas han participado activamente en el registro del patrimonio cultural de sus países.

Organismos gubernamentales nacionales e internacionales (IGOs) juegan un papel vital en la preservación del patrimonio cultural a través de sus bibliotecas y archivos, y en la distribución de los registros gubernamentales a través de sistemas internacionales de repositorios.

Organizaciones internacionales como UNESCO realizan labores cruciales en la preservación del patrimonio cultural por medio de tratados internacionales como la Convención de Patrimonio Mundial. Las bibliotecas depositarias de todos los niveles gubernamentales proveen acceso a las principales publicaciones del gobierno y garantizan que el registro histórico de los gobiernos esté accesible y se preserve para el futuro.

Asistentes

Es probable que la audiencia esperada incluya:

- Bibliotecarios y profesionales en el área de estudios globales y relaciones internacionales.
- Bibliotecarios y profesionales en el área de estudios culturales e históricos.
- Bibliotecarios y profesionales de información gubernamental.
- Bibliotecarios y profesionales en el área de estudios europeos.
- Bibliotecarios y profesionales que trabajen en bibliotecas gubernamentales y/o de organismos internacionales.
- Bibliotecarios y archivistas que trabajen en instituciones especializadas, académicas o públicas.
- Profesionales que trabajen en Bibliotecas Nacionales o Archivos Nacionales.

Temas y subtemas potenciales

- Las bibliotecas gubernamentales y de organismos internacionales como conservadoras del patrimonio cultural.
- Documentos históricos, culturales, políticos y sociales resguardados en bibliotecas gubernamentales y de organismos internacionales.
- El histórico sistema de las bibliotecas depositarias: pasado, presente y futuro.
- Valor histórico de la información gubernamental y los registros culturales.
- Preservación digital de la información gubernamental.
- Convenios internacionales y Patrimonio Cultural: el papel de los organismos internacionales.
- Colecciones especiales en bibliotecas y archivos gubernamentales y de organismos internacionales.

Lineamientos de envío

Las propuestas tienen que enviarse ante del **15 de febrero de 2014** vía email a:

James Church

Email: jchurch@library.berkeley.edu

Susan Paterson

Email: susan.paterson@ubc.ca

Se extenderá acuse de recibido a todas las propuestas enviadas por email.

Las propuestas enviadas deberán incluir (ya sea en inglés o francés):

- Título del trabajo.
- Resumen del trabajo (alrededor 500 palabras en media cuartilla).
- Nombre de los ponentes, dirección, números telefónicos y de fax, afiliación institucional, correo electrónico y breve semblanza biográfica (40 palabras).

Pueden entregarse los trabajos en cualquiera de las siete lenguas oficiales de IFLA. Se proveerá del servicio de interpretación simultánea.

Serán revisados los resúmenes por un Comité de Revisión. Las propuestas ganadoras serán anunciadas el **5 de marzo de 2014**.

Las versiones finales de las propuestas deberán enviarse el **30 de abril de 2014**, deberán tener una extensión de mínimo 3 cuartillas y máximo 20, en un archivo Word. Debe incluirse un resumen y un apéndice titulado "lecciones aprendidas" con recomendaciones concretas a partir del trabajo presentado.

La exposición oral de los trabajos será de 15 a 20 minutos, más cinco minutos para debatir con los asistentes. Las versiones finales y las presentaciones tendrán que enviarse a jchurch@library.berkeley.edu antes del **1 de agosto de 2014** y así las traducciones.

Se solicitará a los autores en el Congreso Mundial de Bibliotecas e Información que firmen un Formulario para Autores para que concedan una Licencia de atribución Creative Commons 3.0 (CC-BY 3.0). Esto permitirá poner a disposición los trabajos en el sitio oficial de IFLA, además de que podrán publicarse por un editor comercial, reconociendo siempre el derecho moral al Autor.

Fechas importantes

La fecha límite para el envío de propuestas es el **15 de febrero de 2014**.

Se notificarán las propuestas si resultan aceptadas o rechazadas, el **5 de marzo de 2014**.

La fecha límite para el envío del trabajo completo será el **30 de abril de 2014**.

La fecha límite para el envío de las exposiciones a presentarse será el **1 de agosto de 2014**.

Envíos

Todas las propuestas deberán enviarse antes del **15 de febrero de 2014**.

A tomar en cuenta

Todos los gastos, incluyendo el registro a la conferencia, viaje, hospedaje y más, son responsabilidad de los autores / expositores. No puede brindarse apoyo financiero por parte de IFLA, pero puede extenderse una invitación especial a los autores.

Subvenciones para la Asistencia al Congreso

El Comité Nacional Francés e IFLA han trabajado arduamente para asegurar fondos para la subvención en la participación durante el Congreso. Información actualizada estará disponible el apartado Conference Participation Grants <<http://conference.ifla.org/ifla80/conference-participation-grants>> de nuestra página web.

<http://conference.ifla.org/ifla80/calls-for-papers/libraries-governments-and-cultural-heritage>
