



Appel à communications

Call for Papers of the joint session by the Preservation and Conservation Section & Information Technology Section and National Libraries Section: “Digital preservation of eBooks: best practice in libraries.”

Convocatoria de trabajos

Sesión colaborativa entre las secciones de Preservación y Conservación, de Tecnologías de la Información y de Bibliotecas Nacionales

Tema: *“La preservación digital de los libros electrónicos: buenas prácticas en bibliotecas.”*

Durante los últimos años hemos sido testigos del crecimiento del mercado de libros digitales. Este nuevo formato de publicación parece ser un gran reto a los modelos, conceptos y flujos de trabajo existentes en los servicios bibliotecarios digitales. Sin duda, los libros digitales son parte de nuestro patrimonio cultural; además de que se ha dado respuesta a muchas interrogantes sobre su preservación digital.

Sobre este aspecto, las bibliotecas tienen que encontrar respuestas prácticas dirigidas a los nuevos formatos, a las formas de acceso y a los diferentes enfoques legales y técnicos que intervienen en la preservación de los libros digitales.

Esta sesión colaborativa entre las secciones de Preservación y Conservación, de Tecnología de la Información y de Bibliotecas Nacionales presentarán diferentes panoramas, soluciones y modelos organizativos innovadores acerca de los libros digitales en las bibliotecas.

Temas de la sesión

Se contemplan las siguientes áreas de interés para los trabajos, pero no están necesariamente restringidas:

Aspectos legales y administrativos

- Aspectos legales: ¿Cómo están definidos los libros digitales en términos legales? ¿Cómo se organiza su depósito legal, con base en las legislaciones existentes? ¿Cómo se hace frente a las restricciones de los derechos de autor y de reproducción?
- Modelos de cooperación con los editores: ¿Cómo identificar los derechos de los representantes dentro de los procesos de gestión de libros digitales y de los flujos de venta? ¿Cómo consolidar la confianza de los editores?
- Modelos organizacionales y administrativos: ¿Dónde instaurar la entidad que sea depositaria legal y repositorio (en el departamento de tecnologías de la información, en el depósito legal o en el departamento de desarrollo de colecciones)? ¿Cómo involucrar a los curadores en la promoción, gestión y preservación de libros digitales (por ejemplo, en salas de lectura o servicios remotos)?
- Gestión de libros electrónicos: ¿Cómo concatenar la gestión de libros digitales con la organización del depósito legal que se ajusta más a los materiales digitales: libros digitales, revistas digitales, archivos web? ¿Se necesitan cambios en las dinámicas y flujos de trabajo?

Aspectos técnicos

- Formatos de los libros digitales: ¿Cómo lidiar con la diversidad tecnológica de los libros digitales? ¿Qué formatos deben preferirse o evitarse en el desarrollo de colecciones con el objetivo de su preservación? ¿Cómo manejar libros electrónicos en formatos complejos (por ejemplo, EPUB3 que permite insertar videos y aplicaciones interactivas)?
- Metadatos: ¿Cómo utilizar los metadatos que los editores asignan a los libros digitales para automatizar la descripción bibliográfica? ¿Cómo compartir y difundir las catalogaciones de libros digitales con otras bibliotecas?
- Derechos morales y patrimoniales: Los principales vendedores de libros digitales son probablemente el mayor obstáculo para su preservación.
- Continuidad en el acceso y preservación de los libros digitales: ¿Qué herramientas son necesarias para el acceso y la lectura de libros digitales, en salas de lectura o de forma remota, en la actualidad y en el futuro?

Lineamientos de envío

Las propuestas de trabajo deben enviarse con una extensión no mayor de una página. Si resultan seleccionadas, los ponentes tendrán que enviar la versión final antes del **15 de mayo de 2014**, de acuerdo con los lineamientos de IFLA para los documentos académicos (a publicarse en el sitio oficial de IFLA <http://www.ifla.org/officers-corner/key-documents>). Durante la sesión, se destinarán 15 minutos para exponer y 5 minutos para un periodo de preguntas y respuestas.

Las propuestas deben incluir la siguiente información

- Nombre, grado e institución del (los) ponente(s).
- Título del documento propuesto
- Dirección y correo electrónico del (los) ponente(s).
- Breve semblanza biográfica de cada ponente, incluyendo información que haga referencia a las aptitudes del orador sobre el tema escogido.
- Reseña de uno o dos párrafos que discuta los principales puntos abordados en el documento, considerando resaltar los temas de interés de los asistentes a la conferencia.
- Idioma de la presentación.
- Datos de contacto para responder a las propuestas enviadas.

Las propuestas deben enviarse antes del **9 de febrero de 2014** a:

Alenka Kavčič-Čolić

Email: Alenka.Kavcic@nuk.uni-lj.si

En el asunto del correo electrónico, debe escribirse “IFLA_ebooks_” seguido de sus apellidos. Por ejemplo: “IFLA_ebooks_KavcicColic.”

Se informará a cada persona de contacto de las propuestas el **14 de marzo de 2014** si la respectiva propuesta ha sido aceptada o no. Los documentos seleccionados para la incorporación en el programa tendrán que enviarse en una de las lenguas oficiales de IFLA el **15 de mayo de 2014**.

Por favor, considere que:

- El comité busca propuestas que presenten soluciones reales. Los trabajos que se enfoquen en soluciones aplicables en múltiples contextos bibliotecarios tendrán más oportunidades de ser incluidas en el programa. Aquellos que sean exclusivamente hipotéticos o inaplicables en diversos entornos bibliotecarios tendrán menos consideración para ser aceptadas.

- Todos los trabajos aceptados deberán ser expuestos personalmente por alguno de los autores en el Congreso Mundial de Bibliotecas e Información en Lyon que se celebrará del 16 al 22 de agosto de 2014.
- Se solicitará a los autores que permitan la publicación no exclusiva de sus trabajos elegidos por esta Sesión en el repositorio digital IFLA Library y en el sitio oficial de IFLA. Aquellos trabajos que sean aceptados, pero no se expongan personalmente por alguno de sus autores en la conferencia, no estarán disponibles en el sitio oficial del WLIC Lyon, ni serán tomados en cuenta dentro de las nominaciones para el Mejor Trabajo de la Conferencia.

Fechas importantes

La fecha límite para el envío de propuestas es el **9 de febrero de 2014**.

Se notificarán las propuestas que sean aceptadas el **14 de marzo de 2014**.

El envío del trabajo completo deberá ser el **15 de mayo de 2014**.

Envíos

Todas las propuestas deberán enviarse antes del **9 de febrero de 2014**.

A tomar en cuenta

Todos los gastos, incluyendo el registro a la conferencia, viaje, hospedaje y más, son responsabilidad de los autores / expositores. No puede brindarse apoyo financiero por parte de IFLA, pero puede extenderse una invitación especial a los autores.

Subvenciones para la Asistencia al Congreso

El Comité Nacional Francés e IFLA han trabajado arduamente para asegurar fondos para la subvención en la participación durante el Congreso. Información actualizada estará disponible el apartado Conference Participation Grants <<http://conference.ifla.org/ifla80/conference-participation-grants>> de nuestra página web.

<http://conference.ifla.org/ifla80/calls-for-papers/digital-preservation-ebooks-best-practice-libraries>