



FADIS——加拿大人的抉择：协作和常规

哈丽特·索恩·德·托伦斯 博士

(Dr. Harriet Sonne de Torrens)

多伦多大学米西索加 (University of Toronto Mississauga)

米西索加 加拿大 (Mississauga, Canada)

Meeting:

98. Audiovisual and Multimedia

WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 76TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY

10-15 August 2010, Gothenburg, Sweden

<http://www.ifla.org/en/ifla76>

摘要:

FADIS 的前身是 2001 年为多伦多大学的美术学院而设的图像资源库，2002 年移至多伦多大学图书馆系统，向大学社区的教职工和学生开放。时至今日，这个多媒体资源库拥有数字图像、视频影像和加拿大的其他机构参与的网络广播的数量超过 100,000。这篇文章研究了该图像资料库的发展以及它如何演变成为一个与加拿大其他参与机构协作的典型。它的基础哲学是承认大专院校协作与分享有限资源的需求，因此它能快速成长为大专院校在数字内容方面的选择。

简介:

近期，无处不在的旋转式投影仪被应用于视觉艺术，这与传统教学中的黑板粉笔模式相同。然而当今大学课堂里的教育工作者宁愿选择携带一个 ipod，一个点击器和一个 USB 驱动器，而非一个旋转托盘或一根粉笔，因为各个校区采用了新的更为复杂的电子教学技术。

一系列的专利解决方案出现了用户面前。但是这些解决方案的问题是用户需要承担高昂的费用，并且大部分的大学在他们的社区已经拥有这些专业收藏。这些专业收藏品许多年来经过小心谨慎地选择并不断增加，以满足特殊课程和项目指令的教学需要。这个更大的专利系统并不能轻易取代这些专业收藏品。因此，教学机构开始寻求另外一种方式，建立自己的数字资源库。多伦多大学已经形成共识，即，三个校区乃至全国的其他机构对这种复制收藏品的努力并没有多大效果，不仅昂贵，而且有限。FADIS 正是为了满足教师对视觉的多媒体收藏品的需求和分摊费用而设。因此，该资料库成为了多伦多大学及其参与机构的选择。

何为 FADIS?

FADIS 是联邦学术数字图像资料库的缩写，拥有超过 100,000 幅数字图像以及学期内高峰期 50,

000/24 小时的点击率，还包括网络广播中大约 500 视频影像、讲座和音频文件。它支持 jpeg 文件、MP3、动画、苹果媒体播放器和 MP4 文件格式。

FADIS 是一个基础性图像管理系统和教学资源，它已经跳出了传统视觉艺术的界限，进入许多其他的学科领域。FADIS2001 年成立的初衷是为了满足艺术和建筑教职员的需求，2002 年成为多伦多大学图书馆系统中信息技术服务的中心资源。而在今天，它开辟了新的领域，为人类和社会科学等其他学科提供了支持。

在需求基础上的协作

一些大专院校，诸如皇后大学、温莎大学、麦克玛斯特大学、瑞尔森大学、圭尔夫大学、布鲁克大学、渥太华大学、主教大学（魁北克）、莱斯布里奇大学、戴尔豪西大学等已经加入了 FADIS 这个大集体。多伦多大学图书馆与这些协作机构签订了协议，规定使用条款和 FADIS 的宗旨。

FADIS 参与者无需付费，但必须保证用自身的资源增加这个系统的内容，因此，参与机构必须有一个管理员把资源上传到 FADIS 系统。这种由用户提供资源的协作，使有限的资源最大化，保证了教员能取得教学所学的图像和内容，同时也使 FADIS 里的专有收藏品得到有效的利用。

为什么说 FADIS 是独特的？

- FADIS 被认为是一个数字化的模拟教学连续统一体，意思是，对于从使用幻灯片到数字化图像的人来说，这个系统的使用更为简易、快捷。
- FADIS 不仅仅只有数字化图像，它还支持一系列的数字化和音频格式。
- FADIS 的出现是为了得出一项可行的方案，使所有人都能从可利用的资源中获利，解决大专院校日益增长的教学需求，达到减少冗余和复制的目的。
- 从哲学上来说，FADIS 的基础原则是平等主义，寻求和团结有兴趣的各方，目的在于消除冗余和复制，更重要的是提高教学水平。

FADIS 提供了是什么？

FADIS 为教员提供了一个看版台，在这里，搜索结果可以被排列、选择和储存在虚拟的螺旋式传送带上。这些传送带与教师所建的课程网页相连。没有使用其他课件纲要的机构可以使用 FADIS 的这些资源或者把它跟其他资源整合。用户可以立即下载这些资源到 PowerPoint 文件（可选择背景颜色，是否要数据和字体大小）或者使用 FADIS 提供的投影工具在课堂上展示材料。以前在建 PowerPoint 文件备份所花的时间完全被消除了。

FADIS 设有不同级别的使用权限来控制资源的质量和利用程度。比如说，学生不能做课程网页，但是可以为课堂报告做一个虚拟的旋转式传送带。学生不能做 PPT 文件，这有利于控制图像的正常使

用，但是假如他们的目的是学习，则可以打印彩色的 PDF 复印件。

FADIS 的另外一个特色是“私人文件夹”，学校的教职员可以有自己的数字化文件而且可以不跟其他用户共享，那些考虑到伦理和隐私权的人对这一特色很感兴趣，尤其是在医学图像方面。这些文件夹为教职员提供了额外的存储空间以及必要的版权保护。私人文件夹的图像只有拥有者可以使用，并不对 FADIS 社区开放。

网络管理员对图像编目录并上传到 FADIS，他们可以申请权限限制。举个例子说，相当一部分档案图像可以在校区之间浏览但是不与其他机构共享。总体而言，FADIS 并不提倡这种做法。

FADIS 能定制内容来满足当前教学研究的需要，这是它的一大亮点，特别当这些机构正在进行高端研究的时候。FADIS 不断地需要新的资料。

谁能使用 FADIS？

要使用 FADIS，必须注册。多伦多大学的学生和教职员用他们的 UTOR ID 来注册，其他参与机构也使用类似的设置注册。FADIS 是一个教学和研究资源库，不向普通的公众开放，也不可用于出版和商业用途。

用户在取得使用权之前必须同意遵守版权的相关规定。FADIS 详细地记录了作者的版权和图像的来源，特殊图像的版权记载在一个独立的板块。FADIS 遵守加拿大的版权法，所有的图像只用于教学的研究的需要，不得用于出版、复制和商业用途。这一观点得到参与机构的认同，而且他们的数量在不断增加。

图像规格：

FADIS 的图像有严格的标准，先创建 TIFF 文件(扫描 600 点每英寸)，然后是 jpeg 格式的复本(1800 x 1800 像素)用于课堂上的数字式投影，这些图像尺寸对于出版或者商业用途而言都太小了。

FADIS 幕后是如何操作的呢？

FADIS 的设计者是现在的程序员戈登，他负责每日的维护，不断增加新的功能，满足各个机构教职员和网络管理员的要求。每个参与机构设有一名网络管理员，有一定的管理权限，确保上传到 FADIS 的新图像资料的质量符合 FADIS 的规定。

FADIS 为每一幅图像编目录，允许用户复制数据，因此用户可以建立、复制甚至改变图片集的作品数据。

我们的工作组包括各个参与机构的管理员，他们每天都在一个服务程序上讨论交流，并且派代表参加一个月一次的会面。通过这些形式，他们分享日常发生的事情、探讨 FADIS 的发展及技术需求并且解决一些难题。处于边远地区的小组成员则通过网络广播参加每月一次的聚会。另外，我们还为管理员准备了手册，指导他们编目录和数码内容。

FADIS 的数字化环境建立了一个协作的空间，管理员感觉他们为 FADIS 成为一个长期可行的教学选择作出了贡献。我们相互学习。我们这个团队没有等级制度，鼓励每一个人都参与到这个任务中来。这里只有由程序员不断创造和增加的技术知识，还有历史记忆带来的好处，这些都来自于从 2001 年 FADIS 成立到现在一直在这个项目里的人。工作组的成员不断在增加，有图书管理员、编目人员和不同领域的视觉资源专家。这样一个工作小组成功源于一个认知，即，我们需要不断调整，灵活应对时刻变化的教学需求。

收藏和不断变化的界限：

越来越多的档案图片和特殊图片增加到 FADIS 资源库中来，这使得 FADIS 图片数据的不断扩张和修改。FADIS 原来的系统已经不能完全满足档案图片记录的需要。发表在瑞尔森大学（多伦多）的加拿大建筑师杂志图片收藏(<http://www.ryerson.ca/library/collections/special/ca/index.html>)上的档案图片除了编目录时的一般信息，还需要涉及到标题注释领域、原文件状况、原文件尺度等。多伦多大学艺术中心的 Malcove 图片使公众使用权这一问题浮出水面，因为这些作品和图片是多伦多大学的

财产。因此，我们开始了对已编目的数据进行公众展示，以及对一个公众版本的 FADIS 进行探讨。

使用 FADIS 的好处：

FADIS 分享资源，展示了参与机构的收藏作品。教师可以在讲座时利用数字化的收藏作品，然后让学生课后去看实际的物体。这种做法增强了学生的学习经验，也向其他社区展示了机构的收藏品。FADIS 提供了一个集中、易用、有吸引力和流动的平台，吸引了教师和学生。各个机构管理员的责任是对材料进行编目和保存这些图片，供长期使用。

FADIS 的丰富图片资源对传统视觉艺术造成了冲击，它正不断地拓宽范围和可用性。使用 FADIS 的不仅仅是人文科学的教职员，还有社会科学领域的。我们正在尝试在科学领域使用它。

如果您需要进一步了解 FADIS，请联系本文的作者——哈丽特·索恩·德·托伦斯，多伦多大学米西索加校区的视觉资源图书馆员， harriet.sonne@utoronto.ca, 905-569-4610；或者戈登，gordon.belray@utoronto.ca；或者 FADIS 主页 <http://fadis.library.utoronto.ca> 上列出的本地管理员。

（中文译稿由广东省立中山图书馆陈晓丽提供）